GRUPO GUAIÁ



O Grupo Guaiá nasce com a proposta de preservar a música instrumental brasileira, com foco no Choro e em gêneros nacionais que melhor representam a identidade da nossa música, como o Samba, Maxixe, Forró, Baião e Frevo.

Formado por Natan Cardoso, José Vinícius, Lucas Tomé e Raphael Ribeiro, o grupo traz em seu repertório composições de autores clássicos, como Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Waldir Azevedo, Jacob do Bandolim, Altamiro Carrilho e Severino Araújo; além de compositores contemporâneos, como Rogério Caetano, Edu Neves e Hamilton de Holanda.

(62) 9 8286-1810
@grupoguaia_oficial
raphaelmartinsribeiro@gmail.com

GRUPO GUAIÁ



A formação original do grupo – flauta, clarinete, percussão e violão de 7 cordas – cria um som único que possibilita diferentes timbres e vozes para as melodias. A “cozinha” de percussão combina as sonoridades tradicionais do pandeiro e das baixarias do violão de 7 cordas de aço com o uso moderno da bateria e de frases elaboradas no violão.



Natan Cardoso - Clarinete

Bacharel em Música pela Universidade de Brasília - UnB, também estudou no Instituto Estadual Carlos Gomes-PA (2011-2015) onde integrou a Banda Sinfônica e a Orquestra Sinfônica Jovem. Atua como clarinetista popular na música brasileira, além de participações em concertos com a Orquestra Filarmônica de Brasília, a Orquestra jovem da UnB e a Orquestra Sinfônica de Goiânia.





José Vinícius - Flauta

Graduado em Flauta transversal pela Universidade Federal de Goiás - UFG, também estudou na Escola de Música de Anápolis e na Escola Basileu França. Foi integrante da Orquestra Jovem de Anápolis (2015-2023), da Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás (2017-2018), da Banda Juvenil de Goiânia (2017-2023) e professor de flauta no projeto de música ELI (2021-2022).

GRUPO GUAIÁ



Lucas Tomé - Percussão

Mestre em Jazz Performance pela University of Louisville (2019) e Licenciado em música pela Universidade Federal de Goiás - UFG (2015), integra também o Trio Canindé e se apresenta em diferentes contextos da cena instrumental de Goiânia.

Já ministrou workshop de bateria na UFG (2019) e gravou álbuns de artistas como Bruna Mendes (2014), Rodrigo Alarcon e Mariana Froes (2021).

Raphael Ribeiro - Violão 7 cordas de aço

Aluno de Fernando César, trabalhou em Brasília ao lado de artistas como Manassés de Souza, Zelito Passos, Alessandra Terribli, Arthur Nobre e Paulo Córdova. Integrou os grupos Sandália na Gafieira (2019-2022) e Choro Raiz (2021-2023).

Em 2022, foi titular do projeto Memórias Centenárias, com financiamento do Fundo de Apoio à Cultura - FAC. Atua principalmente na cena de choro e samba de Brasília e Goiânia.



APRESENTAÇÕES

- Arraiá, jun. 2024





- Elegia Café, jul. 2024







- Concerto Tutti, dez. 2024





APRESENTAÇÕES

- O menino e o Choro, mai. 2025





- Festival Choro na Vila, Chapada dos Veadeiros, 2025



